

# Informacja prasowa

<b>Kontakt:</b>	<b>Tytuł wystawy:</b>	<b>Śnienie</b>
<b>Muzeum - Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach</b> tel: +48 18 353 56 18 <a href="http://www.muzeum.gorlice.pl">www.muzeum.gorlice.pl</a> email: galeria@gorlice.art.pl	<b>Miejsce:</b>	<b>Galeria Sztuki „Dwór Karwacjanów”, Gorlice, ul. Wróblewskiego 10 A (górną salą)</b>
	<b>Wernisaż:</b>	<b>piątek, 3 lutego, godz. 18.00.</b>
<b>Autor wystawy:</b>	<b>Wystawa czynna:</b>	<b>03.02 - 08.03.2023.</b>
<b>Krzysztof Ligęza</b>		<b>Poniedziałek-piątek: 08.00-17.00.</b>
<a href="http://www.krzysztofligeza.com">www.krzysztofligeza.com</a> email: infopanfoto@gmail.com		<b>Sobota: 11.00-17.00.</b>
		<b>Niedziela: 11.00-15.00.</b>

**Wystawa multimedialna:** 62 fotografie (m.in. wydruki wielkoformatowe i dyptyki) wykonane w latach 2009-2022 oraz animacja.

**Śnienie** to poetycka opowieść poświęcona historii małżeństwa, w którego życie wkradł się tragiczny los, zwiastowany przez tajemniczy sen. Mężczyzna wskutek wypadku zapada w śpiączkę, a następnie na kilka dekad w stan niereaktywnego czuwania (dawna nazwa: „stan wegetatywny”). Kobieta podejmuje wyzwanie samotnej opieki. Przedstawiona historia rodzi pytania o sens cierpienia, poświęcenia, wiary, nadziei i miłości w tle nieuchronnej perspektywy skończoności ludzkiej egzystencji. Ważną rolę pełni pejzaż ojczysty – „centrum świata” bohaterów. Sekwencyjne, symboliczne ujęcia krajobrazu oraz piękno przemian przyrody ukazują upływ czasu i uwydatniają perspektywę metafizyczną.

Ekspozycja *Śnienie* nawiązuje do tajemniczego cyklu *Drzewa-Cienie-Śnienie* prezentowanego przez autora m.in. w Muzeum - Dwory Karwacjanów i Gładyszów w 2014 r.

**Wystawa oraz towarzyszący jej katalog powstały w ramach stypendium Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.**

## Nota o autorze

### Krzysztof Ligęza

Rocznik '79. Mieszka i pracuje w Małopolsce. W swych działaniach głównie skupia się na fotografii dokumentalnej oraz autorskiej. W obszarze jego zainteresowań szczególne miejsce zajmuje relacja: człowiek-natura-sacrum, oddziaływanie przestrzeni oraz semantyczne uwarunkowania obrazu. Najczęściej fotografuje krajobraz, jako pole niezwykle otwarte, ale nie stroni od innych obrazów. Swoje prace prezentował w ramach wystaw indywidualnych oraz zbiorowych w Polsce i za granicą (Słowacja, Wielka Brytania). Autor kilku książek fotograficznych. Dwukrotny stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP (2022, 2018); wyróżnienia w m.in. International Photography Awards (USA), Prix de la Photo (Francja), Landscape Photographer of The Year (Wielka Brytania).

## Więcej informacji:

[www.krzysztofligeza.com/autor](http://www.krzysztofligeza.com/autor)



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Zrealizowano w ramach stypendium  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

## **Galeria Sztuki „Dwór Karwacjanów”**

Galeria jest jednym z 4 oddziałów Muzeum. Mieści się w zabytkowym Dworze Karwacjanów w Gorlicach – siedzibie założycieli i dawnych właścicieli miasta. Wystawy odbywają się w dwóch salach dworu: w głównej – im. ks. Bronisława Świeykowskiego oraz sali im. prof. Włodzimierza Kunza.

Placówka prowadzi działania promujące, upowszechniając sztukę zarówno w wymiarze historycznym, jak i poprzez prezentację jej najnowszych trendów. W galerii eksponowane jest malarstwo, rzeźba, grafika, rysunek, fotografia – dzieła artystów na różnym etapie działalności: zarówno o uznanym dorobku twórczym, jak i debiutantów. Nad programem wydarzeń czuwa Rada Programowa, wśród której znajdują się m.in. uznani artyści – profesory Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Regularnie odbywają się tu wernisaże wystaw, koncerty muzyki kameralnej, konferencje naukowe, spotkania autorskie, spektakle teatralne oraz plenery artystyczne.

**[www.muzeum.gorlice.pl](http://www.muzeum.gorlice.pl)**

**[Kliknij po więcej informacji - portal Malopolska.pl](http://portal.malopolska.pl)**